

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»
г. Губаха, Пермский край

Рассмотрена и согласована
профессионально-педагогическим
объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 30.08 2021 г.

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 1
« 31 » 08 2021 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
О.В. Шатунова
« 31 » 08 2021 г.

**АДАптированная образовательная программа
учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для обучающихся 3 класса
на 2021 – 2022 учебный год**

Учитель:

Агибалова Оксана Анатольевна

г. Губаха, 2021 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых детей.

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ.
4. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат» города Губаха.
5. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уровень программы – адаптированный.

Настоящая программа составлена на 34 часа и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной школе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и

двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные направления коррекционной работы.

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебной программы

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Познавательные БУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные БУД:

- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Учебно - методическое обеспечение.

- 1.Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	ч	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
			Предметные	Личностные	
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	1	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1	Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?)	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Составление узора в полосе из веток с листочками
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии	умение обращаться за помощью, принимать помощь	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво)	Составление узора в полосе из веток с листочками
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.	представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности.	Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских сигнальных флажков.
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	Знать правила построения узора на листе бумаги.	стремление к организованности и аккуратности в процессе	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей

				деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;	
9	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рассматривание и анализ шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Рисование с натуры игрушечного домика.
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов	стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате.
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.		Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил)	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.	1	Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.)	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге.
14	Узор для гжельской тарелки.	1	Уметь передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему	умение организовать своё рабочее место	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование мотивации к творческому труду	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная

					елка»
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Рисование с натуры теннисной ракетки
18	Рисование с натуры молотка.	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры молотка
19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Уметь рисовать по образцу орнамент из квадратов;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование по образцу орнамента из квадратов
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	1	Уметь работать по образцу.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
24	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Знать правила построения узора в полосе.		Рисование узора из растительных форм в полосе
25	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры двухцветного мяча
26	Рисование на свободную тему.	1		Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование на свободную тему

27	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»)
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1		воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Декоративное рисование — оформление открытки ко дню космонавтики.
29	Рисование с натуры весенней веточки.	1	Уметь работать по образцу.		Рисование с натуры весенней веточки.
30	Рисование на тему «Деревья весной»	1	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему «Деревья весной».
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	Уметь рисовать акварельными красками.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование с натуры куста земляники с цветами
33	Рисование с натуры цветов.	1	Уметь работать по образцу.		Рассматривание иллюстраций с цветами.
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куинджи «Березовая роща»).	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)
35	Рисование весенних цветов.	1	Уметь работать по образцу.	формирование мотивации к творческому труду;	